



2

EDUCAÇÃO BÁSICA
DE QUALIDADE PARA
TODOS

O cachorro perdido

Texto e ilustrações de Guido van Genechten

Tradução: Camila Werner

Projeto: leitura e produção de texto

Elaborado por: Clara de Cápua

Indicação: Educação Infantil e Fundamental I
(1º e 2º anos)



BRINQUE-BOOK



A obra em poucas palavras

O cachorro perdido está à procura de seu dono (**Animais de estimação**). Entre os pés que caminham pela cidade, ele identifica cheiros, cores e objetos que ora o aproximam ora o afastam de sua busca (**Ponto de vista**). Ao acompanhar as pistas oferecidas pelo autor e ilustrador Guido van Genechten, o leitor infantil com certeza vai se divertir tentando descobrir quem é e onde está o dono do cãozinho (**Investigação**).

Preparando a leitura

A capa e o título

Apresente a capa do livro à turma, tomando o cuidado de não revelar o seu título. Em seguida, questione os alunos sobre os sentidos da ilustração. O que a imagem pode nos adiantar sobre a história? Há algum elemento que se destoa do conjunto? Que situação parece estar retratada? Por quais motivos o cachorro estaria caminhando, sozinho, por entre tantas pessoas? O que será que ele está sentindo? Após colher essas primeiras impressões dos alunos, apresente-lhes o título do livro, *O cachorro perdido*. O título vem de encontro com a primeira leitura das crianças sobre a ilustração? Após essa revelação, é possível reinterpretar a imagem da capa?

O universo da obra

Com o intuito de introduzir a turma no universo da obra, pergunte aos alunos se eles têm ou já tiveram animais de estimação. Quais são os nomes dos seus *pets*? Como eles são? Além de cachorros, quais outros animais também podem ser criados em casa? Será que algum aluno possui algum bichinho mais inusitado? O que eles comem e gostam de fazer? Conduza essa conversa de forma descontraída, permitindo que as crianças troquem informações e experiências entre si. Essa atividade com certeza vai estimular a leitura de *O cachorro perdido*.

Lendo o livro

Em sala de aula, organize uma leitura em voz alta do livro. Para tornar essa atividade mais divertida, assuma

com as crianças uma postura investigativa, como se todos fossem detetives que procuram pelo dono do cão. Para tanto, a cada página, ofereça um tempo de estudo das imagens e reflexão sobre as novas pistas oferecidas.

pp. 6 e 7: Como é o pé que o cachorro está cheirando? Por que ele não pode ser do seu dono? Pelas pistas que o cão oferece, existe algum pé na cena que poderia ser do seu dono? Quais?

pp. 8 e 9: Qual é a nova pista oferecida? A partir dela, quantos pés as crianças conseguem contar na imagem que poderiam ser do dono do cãozinho?

pp. 10 e 11: Meias vermelhas com bolinhas brancas ou meias brancas com bolinhas vermelhas? O cachorro parece já não ter muita certeza de como são as meias que está procurando! E as crianças, estão conseguindo juntar todas as pistas?

pp. 16: Aqui, recebemos a pista de que o dono tem uma flor de plástico “que chora”. O que seria esse objeto? O autor ainda nos revela que essa flor faz parte de um truque cheio de segredos! Reflita com as crianças sobre qual seria esse truque.

pp. 18 e 19: Uma última pista é infalível: o dono do cãozinho tem um nariz vermelho e redondo que mais parece um tomate! Quem é ele?

Uma vez que o mistério for solucionado, faça uma segunda leitura com

a turma, chamando a atenção para os seguintes pontos:

pp. 6 e 7: O cachorro não enxerga os rostos das pessoas, apenas as suas pernas e pés. Por que será? Além disso, por estar tão perto do chão, ele entra em contato com alguns objetos descartados no chão que parecem estar sendo ignorados pelas pessoas. Quais são esses objetos? Qual seria o local mais apropriado para o seu descarte?

pp. 8 e 9: Uma grande confusão está acontecendo nestas páginas! Tanto que podemos observar até uma pessoa caindo no chão! O que está ocasionando essa confusão? As crianças já passaram por alguma situação parecida na vida real?

pp. 14 e 15: O cachorro está perdido com os diversos odores que ocupam o espaço. A julgar pela ilustração, quais são os possíveis cheiros que parecem distraí-lo? Enumere com as crianças os odores presentes na cena.

Após a leitura

Reflexão

Organize uma grande roda com as crianças e, em seguida, peça que cada aluno comente as suas primeiras impressões sobre o livro. Afinal, quem era o dono do cachorro? O que ele fazia? O cachorro era um animal de estimação comum? Por quê? Para finalizar a atividade, cada criança pode completar as seguintes frases

em voz alta: “o que eu mais gostei do livro foi...” e “depois de ler o livro, eu me senti...”.

Animais de estimação (Gênero textual: jornal e cartaz)

Muitas vezes, deparamo-nos com anúncios em jornal ou rede social, divulgando casos de animais de estimação desaparecidos. Levando isso em consideração, convide os alunos a imaginarem que o cachorro, após muito buscar, decide fazer um anúncio no jornal, divulgando o caso do dono perdido. Para guiar esse anúncio, levante com a turma as principais características do dono, tais como: possui um nariz de palhaço e leva uma flor de plástico no bolso ou usa sapatos pretos compridos. Em seguida, divida a turma em grupos de aproximadamente seis alunos e peça para cada grupo elaborar um cartaz de “PROCURA-SE” para ajudar o cachorro. Além de conter algumas características do dono por escrito, o cartaz deverá contar com o apoio de um retrato do desaparecido a ser criado pelo grupo. Para finalizar a atividade, os cartazes podem ser expostos nas paredes da sala de aula.

Ponto de vista

Um dado muito interessante do livro é que ele é escrito sob o ponto de vista do cachorro que observa

os humanos. Levando isso em consideração, peça aos alunos que se imaginem na pele de um animal que conheçam bem, como o seu cão ou gato, ou mesmo o pet de um amigo ou familiar. Como é o dia desse animal? O que será que ele enxerga? Como ele se sente? O que ele gosta de fazer? Do que será que ele tem medo? A partir desses estímulos, cada criança deverá escrever um texto, assumindo a voz do animal que conta um pouco sobre si e sobre o seu dia. Caso os alunos ainda não dominem a escrita (1º e 2º anos), eleja com a turma um único animal e então, a partir das indagações acima, torne-se escriba de um texto a ser criado coletivamente com a turma.

Investigação

Jogo de Quente e Frio. Que tal fazer uma atividade lúdica com as crianças? Para começar, peça aos alunos que criem coletivamente um desenho de um animal, que pode ser o cachorro do livro ou outro de sua preferência. Em seguida, um voluntário deve se retirar da sala de aula, enquanto a turma esconde o desenho pelo espaço. Quando o voluntário voltar, deverá procurar pelo desenho com a ajuda da turma, que o guiará através dos estímulos “quente” e “frio”, sinalizando quando ele está perto ou longe de encontrar o desenho.

BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.

Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012

São Paulo – SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436

www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br