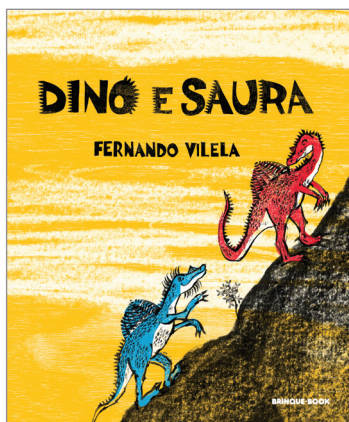


# Projeto: leitura e produção de texto

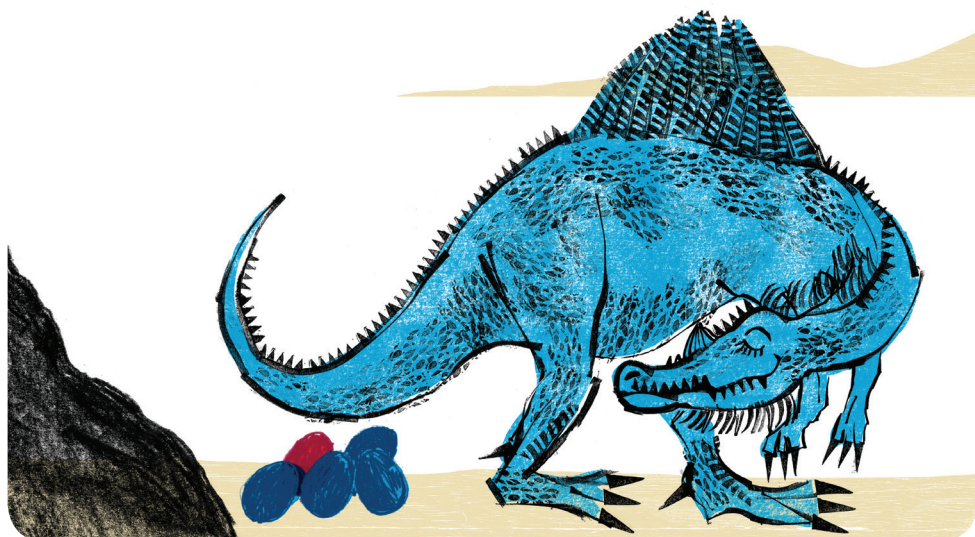
Indicação: Fundamental I (a partir do 4º ano)



## Dino e Saura

Texto e ilustrações de  
Fernando Vilela

Elaboração do manual: Clara de Cápua



**BRINQUE·BOOK**

Há milhões de anos, o planeta Terra era povoado por dinossauros... E no Brasil não era diferente! (**Dinossauros**) Nesta história de Fernando Vilela, Dino, um filhote de dinossauro oxalaia vermelho, é acidentalmente criado entre uma ninhada de oxalaiais azuis. A cor de sua pele, entretanto, é logo evidenciada e discriminada pelo grupo – exceto por Saura, sua única amiga (**Amizade**). Em busca de um ambiente

mais acolhedor às diferenças, ambos partem em busca de um novo lar. Mas, infelizmente, eles logo irão descobrir que o preconceito está mais disseminado do que haviam imaginado (**Respeito às diferenças**). A partir desse mote, *Dino e Saura* apresenta uma divertida e inteligente aventura ao pequeno leitor, convidando-o a refletir sobre temas importantes como a diversidade e a amizade.

### A capa e o título

Apresente a capa do livro à turma. O que a ilustração sugere a respeito da história? O que os dois dinossauros estão fazendo? Eles parecem estar em apuros? Por quê? Na opinião dos alunos, qual é Dino e qual é Saura? Por quê? Por fim, leia a sinopse do livro em voz alta para a turma. Os alunos sabiam que antigamente no Brasil também existiam dinossauros? Após essa primeira avaliação do livro, pergunte-lhes quais são as suas expectativas para a leitura.

### O universo da obra

Dinossauros com certeza povoam o imaginário infantil. Assim, conduza uma conversa buscando coletar as principais referências da turma sobre o assunto. Eles conhecem outras histórias de dinossauros? Quais? Já leram outros livros ou assistiram filmes sobre o tema? E o que dizer das espécies? Quais são as mais conhecidas pela turma? Após esse breve bate-papo, peça que cada aluno crie um desenho colorido, buscando ilustrar um dinossauro.





### Lendo o livro

- p. 4 a 8:** Seis diferentes espécies de dinossauros são apresentadas nestas páginas. Oriente os alunos a transcreverem os seus nomes, anotando também alguma característica marcante de cada espécie, como por exemplo: "*Austroposeidon magnificus*: herbívoro gigante de pescoço longo." Paralelamente, peça-lhes também que se dediquem a identificar os animais nas ilustrações.
- p. 4 a 8:** Que tal explorar a sonoridade dos nomes científicos dos dinossauros? Peça aos alunos que procurem pronunciá-los em voz alta. Eles são difíceis ou fáceis de pronunciar? Por quê?
- p. 8 e 9:** Apesar de ser a maior espécie carnívora do Brasil, a *Oxalaia* **não aparenta ser muito ameaçadora**. A julgar pela sua expressão facial, como os alunos imaginam que seja o seu temperamento? Por quê?
- p. 12:** Que surpresas os filhote de *Ornithocheirus* poderia encontrar em seu caminho? Que tal levantar algumas hipóteses?!
- p. 16:** Mais uma dinossaura *oxalaia* apareceu na história! Mas ela é igual à anterior? O que diferencia uma da outra?
- p. 20:** Afinal, por que será que nenhum dos irmãos de Dino o convidava para brincar? Não estaria o pobre dinossauro sofrendo uma forma de discriminação por sua cor?
- p. 21:** A atitude de Saura a torna diferente de seus irmãos. Que valores podem ser atribuídos a ela? Podemos dizer algo a respeito de sua índole?
- p. 25:** Por que será que a família de Dino não consegue entender que Saura é sua amiga? O comportamento deles não seria um tanto preconceituoso?
- p. 28:** Chame a atenção dos alunos para a ilustração que representa a briga entre os *oxalaias*. De uma maneira bastante simples e criativa, as cores são utilizadas de modo a sugerir uma grande confusão entre os dinossauros.
- p. 31:** Curiosamente, os filhotes se mostraram mais maduros do que os adultos da família. Por que será que isso aconteceu dessa forma?

**p.32 e 33:** O que está acontecendo com a espécie dos *oxalaias*? De que maneira as cores utilizadas na ilustração ajudam a visualizar a mistura entre as raças dos animais?

**p. 34 e 35:** O que a chegada dessa nova família de *oxalaias* verdes representa? O que será que vai acontecer a partir desse novo encontro? Uma nova briga? Uma nova aliança? Por quê?

**p. 36:** Em sala de aula, promova com a turma a leitura desse texto informativo sobre as espécies de dinossauros que viveram no Brasil.

### Após a leitura

#### **Reflexão**

Apesar de trazer dinossauros como personagens, o livro apresenta uma discussão bastante pertinente aos

dias atuais: a necessidade de se respeitar as diferenças. Afinal, as famílias *oxalaias* tinham algum motivo real para brigarem entre si, além do simples fato de serem diferentes? Como os alunos veem essa questão nos dias de hoje? Será que estamos realmente conseguindo respeitar aqueles que possuem opiniões e referências culturais diferentes das nossas? Promova um bate-papo sobre o tema, de modo que todos tenham a chance de se expressar.

#### **Dinossauros (gênero textual: enciclopédico)**

Que tal aprender um pouco mais sobre os dinossauros que povoaram o planeta Terra? Divida a turma em grupos de aproximadamente cinco alunos. Cada grupo deverá eleger uma espécie para pesquisar – se necessário, sugira alguns exemplos como o tiranossauro, o tricératops





ou o braquiossauro. Para guiar a pesquisa, levante perguntas como: *Quais eram os hábitos alimentares do dinossauro? Em que período ele viveu? Quais eram as suas principais características físicas?* O resultado das pesquisas pode ser apresentado em painéis expostos nas paredes da sala de aula.

### **Respeito às diferenças (gênero textual: entrevista)**

Em tempos de intolerância, é sempre válido exercitar o olhar para as nossas diferenças. Em conjunto com a turma, organize uma espécie de questionário que, posteriormente, deverá ser respondido individualmente por cada aluno. O objetivo dessa atividade é justamente evidenciar as diferenças que as crianças possuem entre si, promovendo o respeito e o interesse pelo outro. Se achar válido, utilize algumas das seguintes sugestões de perguntas: *Possui alguma religião? Qual? Que profissão gostaria de ter quando crescer? Qual é a sua atividade favorita?*

*Que tipo de música gosta de ouvir?* Uma vez que todos tenham respondido à entrevista por escrito, permita que as respostas sejam compartilhadas entre a turma.

### **Amizade (gênero textual: relato de experiência)**

Ao se posicionar ao lado de Dino, Saura nos mostrou o verdadeiro valor de uma amizade. Os alunos já viveram alguma situação similar, em que contaram com o apoio de um amigo em momento de fragilidade? Poderiam compartilhar algumas histórias com a turma? Após esse breve bate-papo, peça-lhes que individualmente redijam uma breve narrativa relatando a experiência.

### **Outros livros do autor publicados pela Brinque-Book:**

- *Tapajós*
- *Abrapracabra!*
- *Eu vi!*
- *A toalha vermelha*
- *Três tigres tristes*
- *Onde eles estão?*



## **BRINQUE-BOOK**

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.  
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012  
São Paulo – SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436  
[www.brinquebook.com.br](http://www.brinquebook.com.br) – [brinquebook@brinquebook.com.br](mailto:brinquebook@brinquebook.com.br)